

НОВЫЕ КНИГИ

Ткаченко Е. В., Кожуховская С. М. Дизайн-образование. Теория, практика, траектория развития. Екатеринбург, 2004. 220 с.

В предлагаемом пособии впервые в системной форме рассмотрены вопросы теории, практики и механизмы реализации нового направления в развитии профессионального образования: дизайн-образования. Рассмотрены особенности дизайн-образования и его отличие от дизайна как самостоятельного и традиционного направления профессионального образования.

Показаны траектории развития этого бурно развивающегося в последнее десятилетие направления образования в рамках подготовки специалистов нового профиля по специальностям 030500 – Профессиональное обучение (квалификация дизайнер-педагог) и 030500.04 – Профессиональное обучение (дизайн, квалификация педагог профессионального обучения в области дизайна), реализация которых с каждым годом расширяется как в специализированных вузах, так и в вузах профессионально-педагогического и педагогического профилей. Предложены конкретные примеры подготовки дизайнеров-педагогов в рамках специальности 030800 – Изобразительное искусство – в педагогических вузах и в рамках специальности 0514 – Дизайн – в учреждениях СПО.

Рекомендуется для научных и практических работников системы образования, специализирующихся в области профессионально-педагогического и педагогического образования, а также для студентов, аспирантов, руководителей образовательных учреждений и органов управления образованием всех уровней.

Введение. 1. Дизайн-образование. Состояние и пути реализации. 2. Дизайн в системе педагогического образования. 3. Принципы организации и воспитание проектообразного мышления в системе дизайн-образования. 4. Подготовка дизайнера-педагога в рамках специальности 030500.04 – Профессиональное обучение (дизайн). 5. Подготовка дизайнера-педагога в рамках специальности 030800 – Изобразительное искусство в вузах педагогического профиля и вузах искусств, в рамках специальности 0514 – Дизайн в учреждениях среднего профессионального образования. Выводы и предложения. Список литературы. Приложения.